



**UTILISER
STUDIO YUJA
DANS UN CONTEXTE PÉDAGOGIQUE**

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Créer du matériel pédagogique avec Studio Yuja
- Téléverser du matériel vidéo développé à l'aide d'un autre outil



ORDRE DU JOUR

- À propos de Studio Yuja
- Maîtriser Studio Yuja
- Quelques conseils
- Questions/réponses

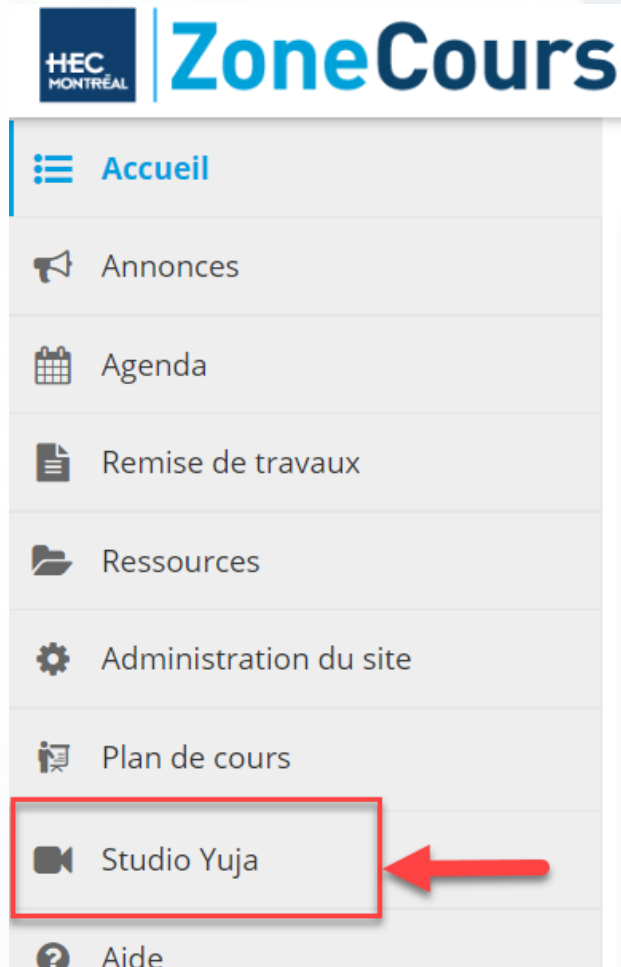


À PROPOS DE STUDIO YUJA



- Un outil intégré à tous les sites de cours ZoneCours
- Le nouveau « Tegrity » :
 - Les vidéos produites sur Tegrity avant le 28 avril 2020 ont été automatiquement transférées dans l'espace personne Studio Yuja de l'enseignant
- Permet l'enregistrement de la voix, de l'image et de l'écran de l'intervenant
 - Permet de diffuser des vidéos produits à partir d'autres outils
 - L'étudiant peut changer la vue (image et/ou écran de l'intervenant)
- Attention!
 - Considérations pédagogiques

INSTALLER STUDIO YUJA (ZONECOURS ET LOGICIEL BUREAU)



- Studio Yuja (web) est dans le menu de gauche de tous les sites de cours de la session H2021.
- [Installer](#) Studio Yuja sur votre poste pour les enregistrements.
- En cas de problème : soutien.ti@hec.ca

ACCÉDER À STUDIO YUJA

The screenshot displays the HEC Montreal ZoneCours interface. On the left is a navigation menu with the following items: Accueil, Annonces, Agenda, Remise de travaux, Ressources, Administration du site, Plan de cours, Liste d'étudiants, Tests & Quiz, Clavardage, Fil de discussion, and Studio Yuja (highlighted with a red circle 1). The main content area is titled 'STUDIO YUJA' and includes a 'Modifier' button, a 'Lien' button, and an 'Aide' button. Below the title, a message states: 'Ce contenu ouvrira dans une nouvelle fenêtre. Assurez-vous que les fenêtres pop-up sont autorisées par votre navigateur.' There is a dropdown menu showing 'B01' and a button labeled 'Ouvrir Studio Yuja'. Two red circles with numbers 2 and 3 are overlaid on the page, pointing to the dropdown and the button respectively.

HEC MONTREAL | ZoneCours

mes cours | Youen

Accueil

Annonces

Agenda

Remise de travaux

Ressources

Administration du site

Plan de cours

Liste d'étudiants

Tests & Quiz

Clavardage

Fil de discussion

Studio Yuja 1

STUDIO YUJA Modifier Lien Aide

Ce contenu ouvrira dans une nouvelle fenêtre. Assurez-vous que les fenêtres pop-up sont autorisées par votre navigateur.

B01 Ouvrir Studio Yuja

2 3

CHANGER LA LANGUE D'UTILISATION DE STUDIO YUJA

The screenshot displays the 'My Account > My Profile' page in Studio Yuja. The page features a dark blue header with navigation links: 'GÉRER LES MÉDIAS' and 'CRÉER UN ENREGISTREMENT'. On the right side of the header, there are buttons for 'Modifier', 'Lien', and 'Aide'. A red arrow points to a user menu in the top right corner, which contains 'Mon compte' (with a key icon) and 'Soutien' (with a question mark icon). The main content area is titled 'Votre profil' and includes an 'edit' button next to a profile picture placeholder. Below this, there are several form fields: 'Prénom', 'Nom de famille', 'Email', 'Identifiant d'étudiant', and 'Numéro de téléphone'. At the bottom, there are two dropdown menus: 'Fuseau horaire' (set to 'Canada/Eastern') and 'Langue préférée' (set to 'français'). The 'Langue préférée' dropdown is highlighted with a red rectangular box.

STUDIO YUJA

My Account > My Profile

GÉRER LES MÉDIAS CRÉER UN ENREGISTREMENT

Modifier Lien Aide

edit Votre profil

Prénom :

Nom de famille :

Email:

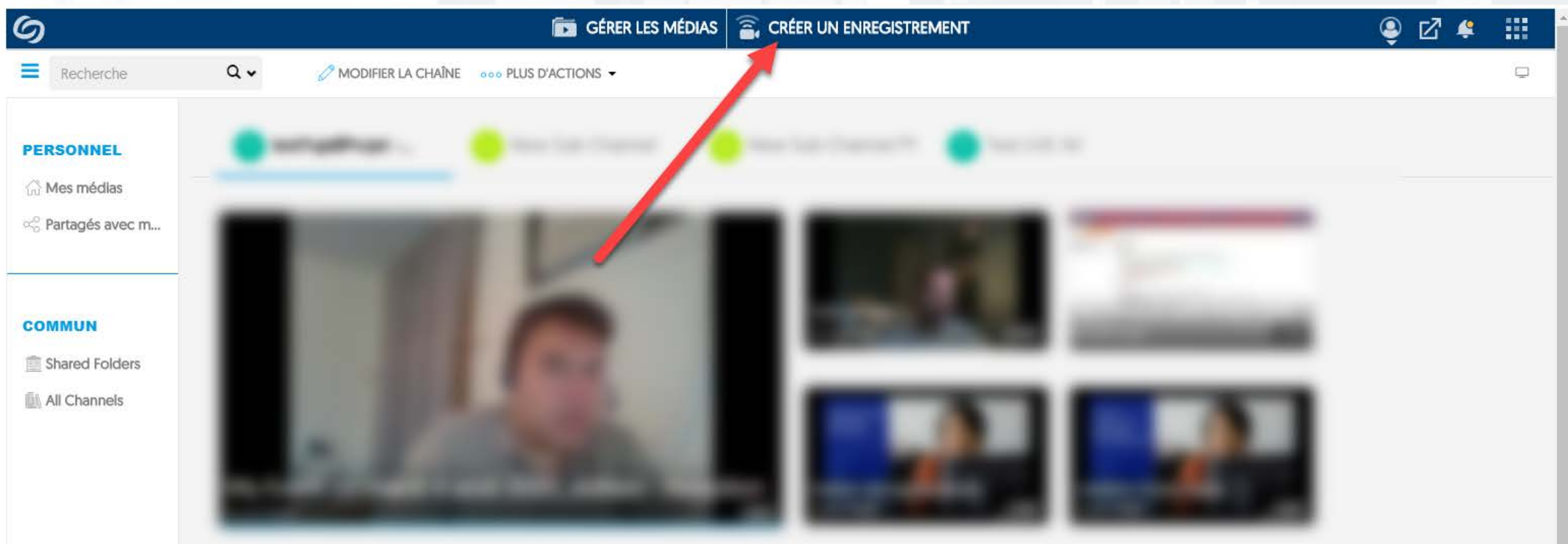
Identifiant d'étudiant :

Numéro de téléphone :

Fuseau horaire : Canada/Eastern

Langue préférée : français

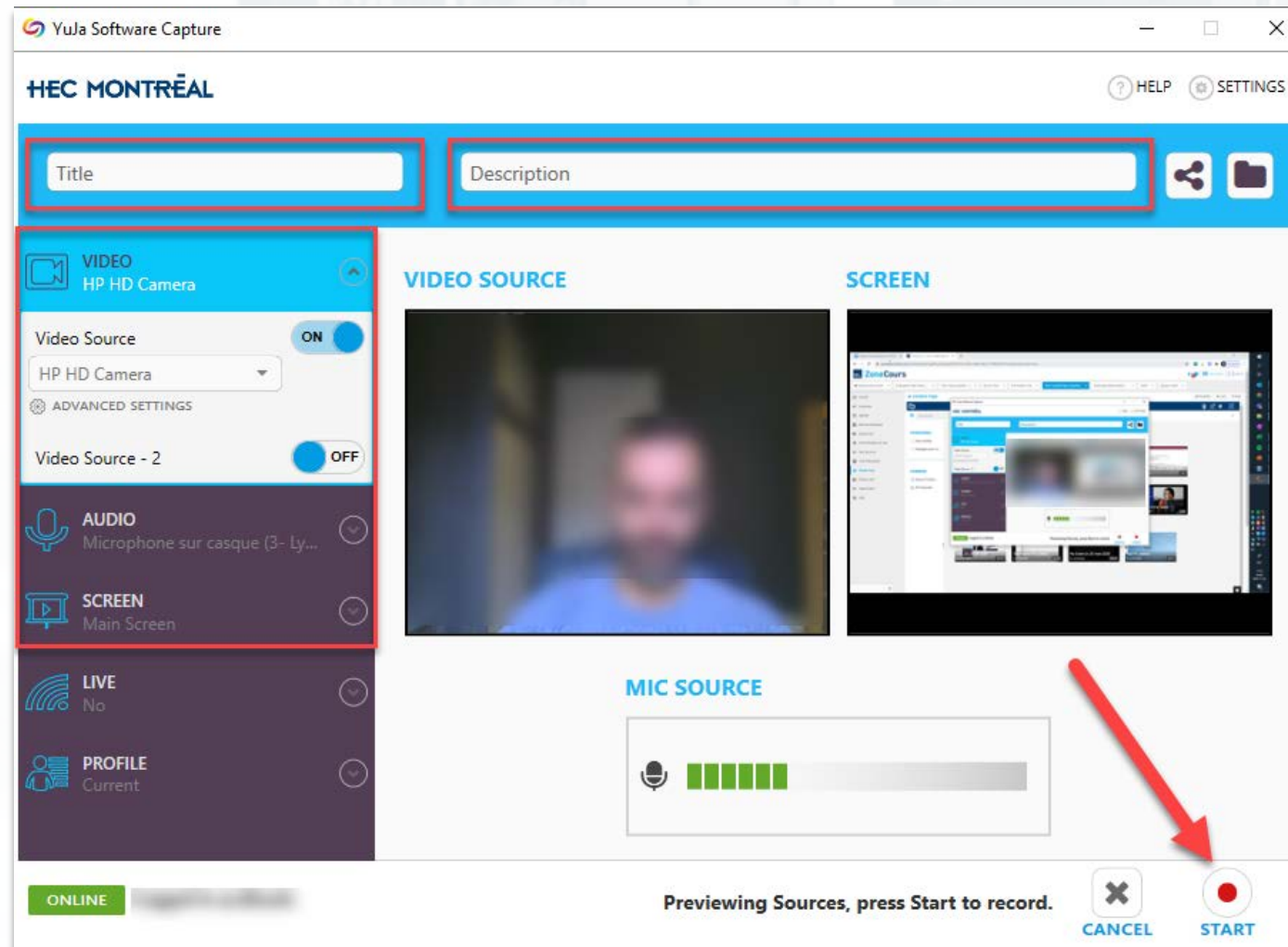
ENREGISTRER UNE VIDÉO



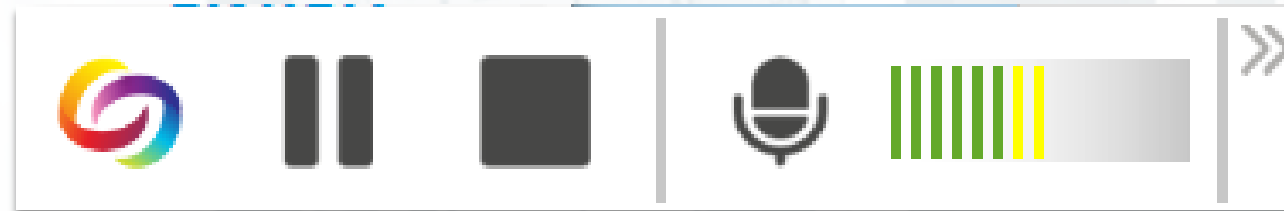
ENREGISTRER UNE VIDÉO

The screenshot displays a web application interface with a dark header. The header contains the text "GÉRER LES MÉDIAS" and "CRÉER UN ENREGISTREMENT". A modal dialog box titled "Créer un enregistrement" is centered on the screen. Inside the dialog, there is a dropdown menu with the text "Enregistrer de votre PC Windows ou Ma". Below the dropdown is a prominent blue button with the text "DÉMARRER". At the bottom of the dialog, there is a link that reads "Première fois utilisateur? Télécharger et l'installer". The background of the interface is blurred, showing a search bar and a sidebar with sections for "PERSONNEL" and "COMMUN".

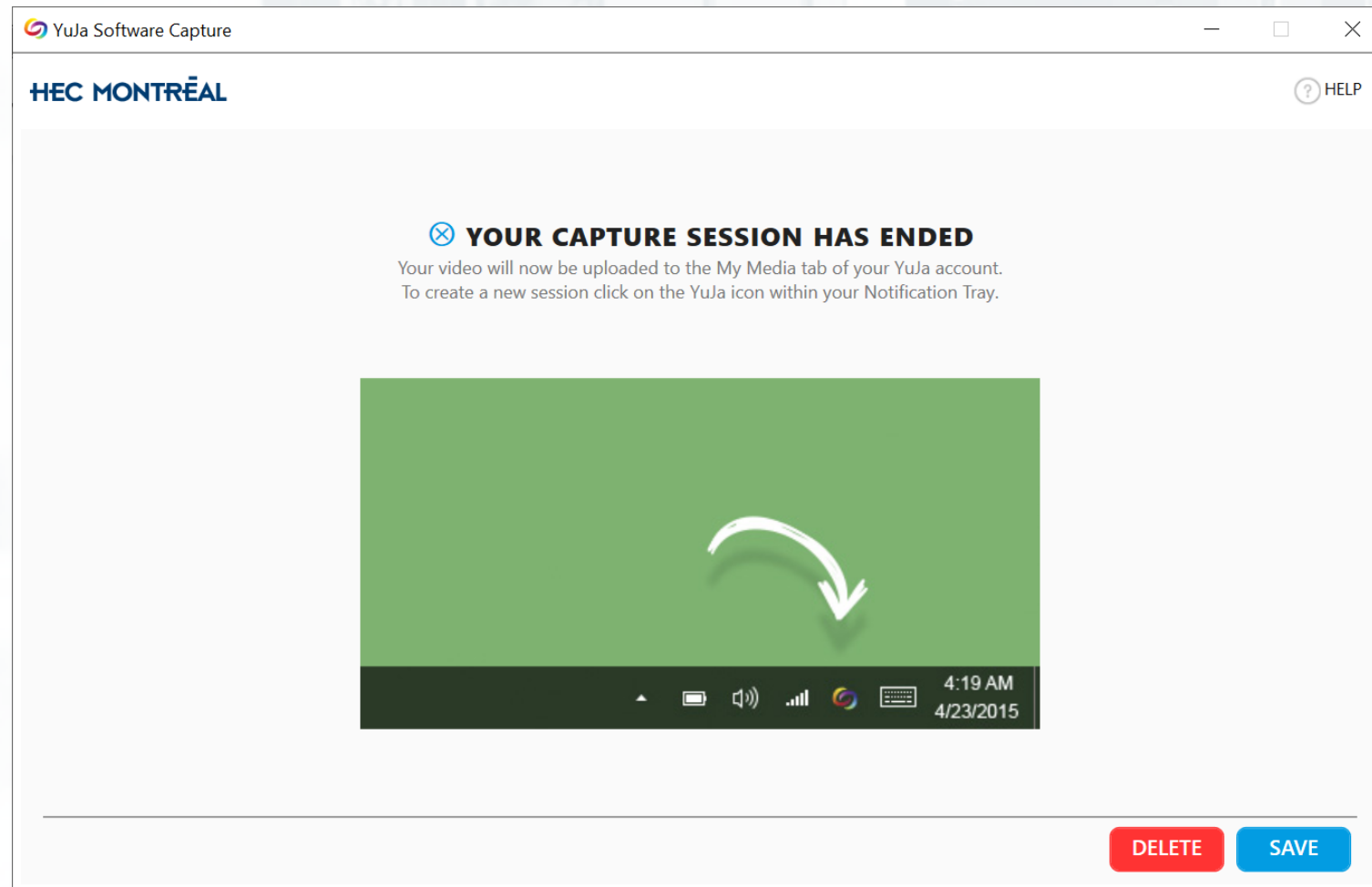
ENREGISTRER UNE VIDÉO – réglage des sources



ENREGISTRER UNE VIDÉO – réglage des sources



ENREGISTRER UNE VIDÉO – réglage des sources



Délai...

ACCÈS AUX ENREGISTREMENTS

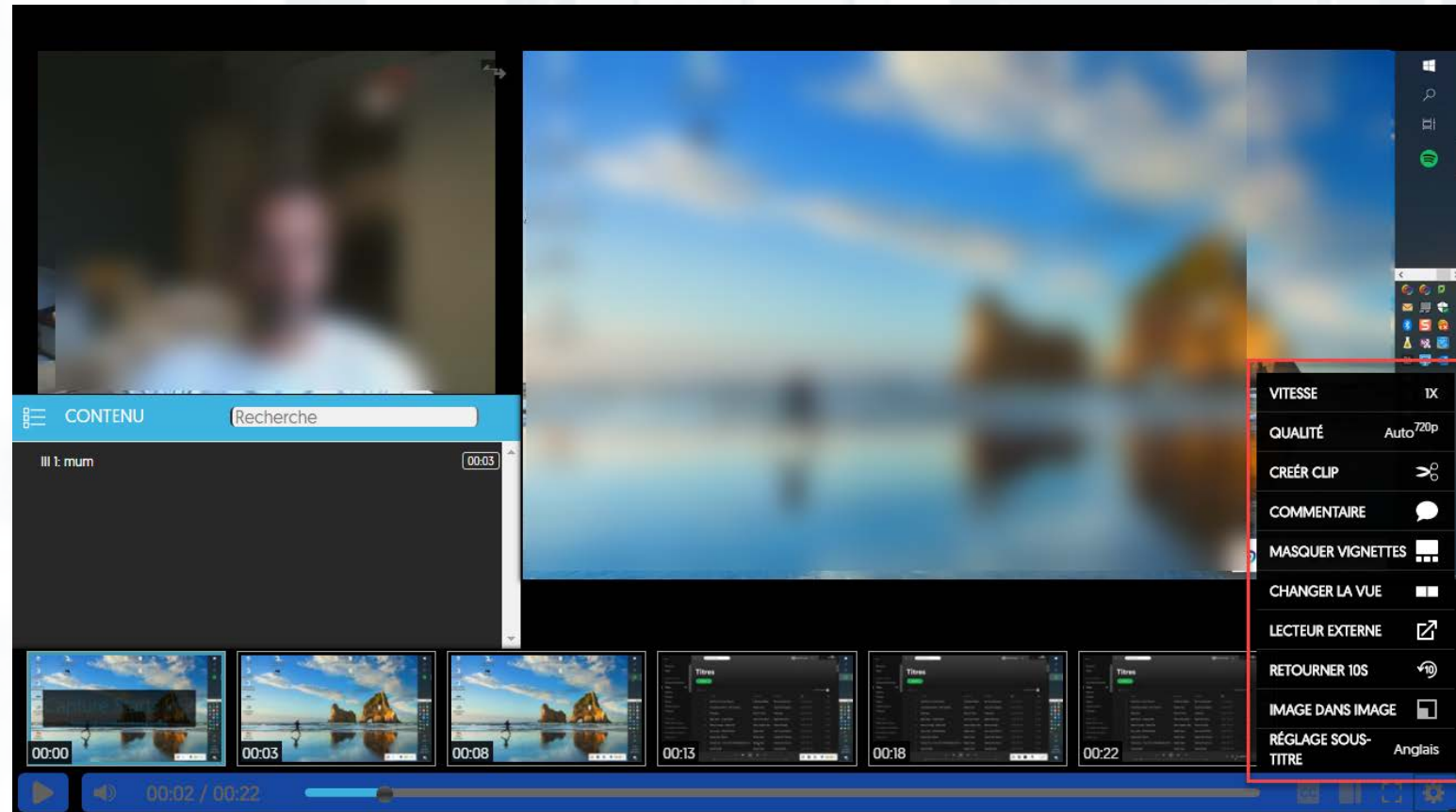
The screenshot shows a video management interface with a dark blue header. The header contains the logo on the left, the text "GÉRER LES MÉDIAS" with a folder icon, and "CRÉER UN ENREGISTREMENT" with a video camera icon. On the right side of the header are icons for user profile, share, notifications, and a grid. Below the header is a search bar with the text "Recherche" and a search icon. To the right of the search bar are options for "MODIFIER LA CHAÎNE" and "PLUS D'ACTIONS". The main content area is divided into two sections: "PERSONNEL" and "COMMUN". Under "PERSONNEL", there are two items: "Mes médias" with a house icon and "Partagés avec m..." with a share icon. Under "COMMUN", there are two items: "Shared Folders" with a folder icon and "All Channels" with a list icon. The main content area also displays a grid of video thumbnails. Two red arrows are overlaid on the image: one points from the "GÉRER LES MÉDIAS" button to the "Mes médias" link, and another points from the "Mes médias" link to the "GÉRER LES MÉDIAS" button.

ACCÈS AUX ENREGISTREMENTS

The screenshot displays a web application interface for managing media and recordings. At the top, a dark blue navigation bar contains the logo on the left, and two main sections: 'GÉRER LES MÉDIAS' (Manage Media) and 'CRÉER UN ENREGISTREMENT' (Create a Recording). Below this, a white header bar features a search bar labeled 'Recherche' with a magnifying glass icon, and several action buttons: 'NOUVEAU DOSSIER' (New Folder), 'TÉLÉCHARGER' (Download), 'RETOUR' (Back), and 'PLUS D'ACTIONS' (More Actions).

The main content area is divided into two sections. The left sidebar, under the heading 'PERSONNEL', lists 'Mes médias' (My Media) with sub-items 'Comptabilit...' and 'Collection ...', and 'Partagés avec m...'. Below this, the 'COMMUN' section lists 'Shared Folders' and 'All Channels'. The main area shows two folders: 'Comptabilité 101 - grou...' and 'Collection par défaut'. Below the folders are two video recording thumbnails. The first thumbnail shows a recording in progress with the text 'En enregistrement' and 'il y a une minute'. The second thumbnail shows a video player with a play button. A context menu is open over the second video, listing actions: 'Lire', 'Partager', 'Publier', 'Supprimer', 'Edit', and 'Plus...'. The 'Plus...' option is highlighted with a red box.

LIRE LA VIDÉO – Options de visionnement



PARTAGER LA VIDÉO (avec des utilisateurs*)

Partager cette ressource

PARTAGER AVEC

✕ Youen Cariou

Accès en éc ▼ Partager

Accès complet

Accès en écriture

En lecture seule

QUI ONT ACCÈS

Claire Aucourt

Accès complet ▼ ✕

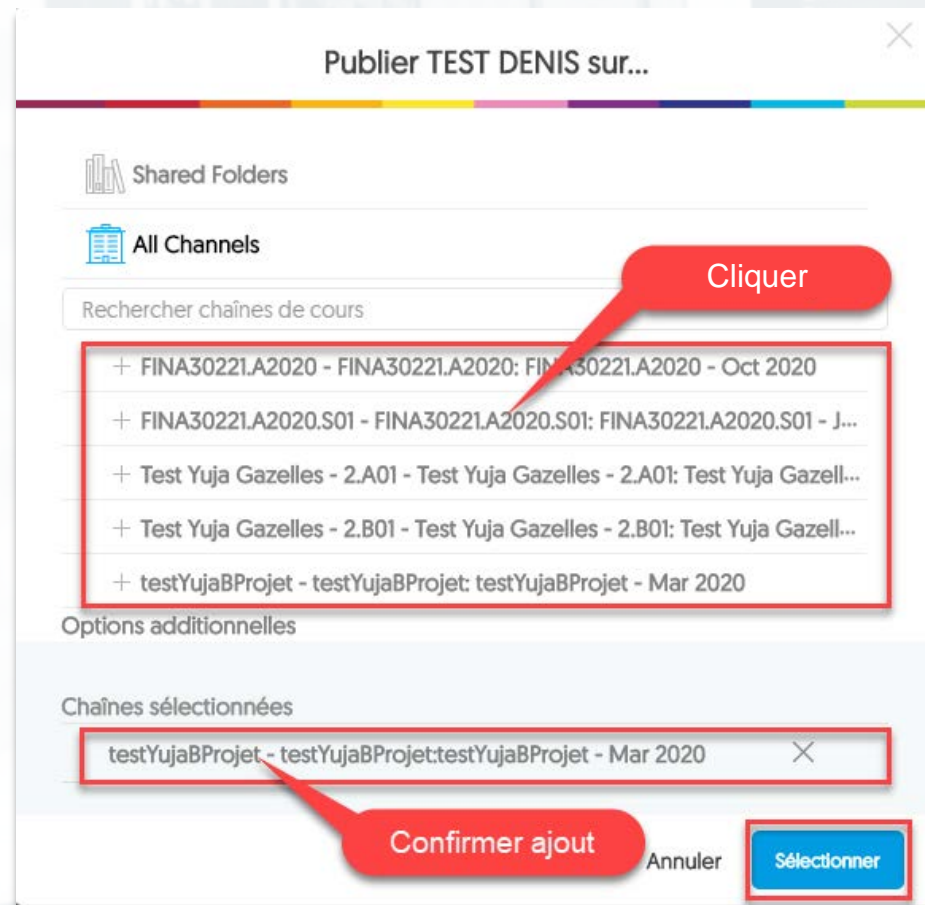
Lamiel Brasseur (lbrasseur, Instructor)

En lecture seule ▼ ✕

Annuler Enregistrer

*Ceux-ci doivent s'être connectés au moins une fois sur Studio Yuja pour apparaître dans la liste.

PUBLIER LA VIDÉO (sur un site/section de cours*)



*Mentionnez par la suite dans le plan de cours qu'une vidéo est disponible sur Studio Yuja.

ÉDITION VIDÉO

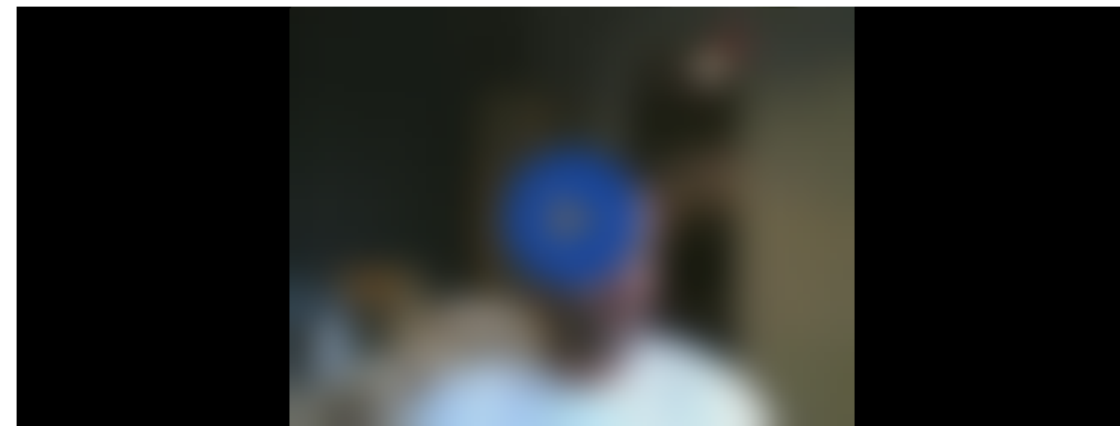
- Couper le début ou la fin de la vidéo
- Couper une portion de la vidéo
- Effacer une source vidéo
- Ajouter des noms aux segments vidéos

* Enregistrer pour appliquer vos modifications

The screenshot displays a video editing software interface. At the top, a dark blue header contains the text "Video Editor: TEST DENIS" on the left, and two buttons labeled "ENREGISTRER" (Record) and "FERMER" (Close) on the right. The main workspace is divided into several sections. The top section is a video preview window showing a scenic view of a beach with large rock formations and a person walking. Below the preview is a control bar with play, volume, and progress controls. The progress bar shows a current time of 00:01 and a total duration of 00:21. Below the control bar is a toolbar with icons for various editing functions. The bottom section is a multi-track timeline. It includes a "Waveform" track with a blue audio signal, a "Primary" track with video thumbnails, a "Secondary" track, and a "Captions" track. A vertical dashed line indicates a cut point at 01.466. A tooltip above this line says "Double click on cut for additional options". At the bottom of the timeline, there are three colored buttons: "Valid" (blue), "Invalid Timestamp" (orange), and "Pending Removal" (red).

PLUS D'OPTIONS

- Renommer une vidéo
- Changer la vignette de la vidéo
- Obtenir un lien URL public de la vidéo
- Télécharger la vidéo (mp4)
- etc.



+ Actions

i General

📷 Thumbnails

↶ Links

⬇ Downloads

💬 Comments

📊 Analytics

🔍 Quizzes

🔄 Syndication

♿ Accessibility

🎮 Player

Title: TEST DENIS

Description: premier test

Linked Documents: **+ Add Document**

Balises

Added by: denis houle (il y a 6 mois)

Owned by: denis houle

Caption Status: None requested

Published To: HEC Montreal/All Channels/Test Yuja Gazelles - 2.A01 - Test Yuja Gazelles - 2.A01-Test Yuja Gazelles - 2.A01 - Apr 2020

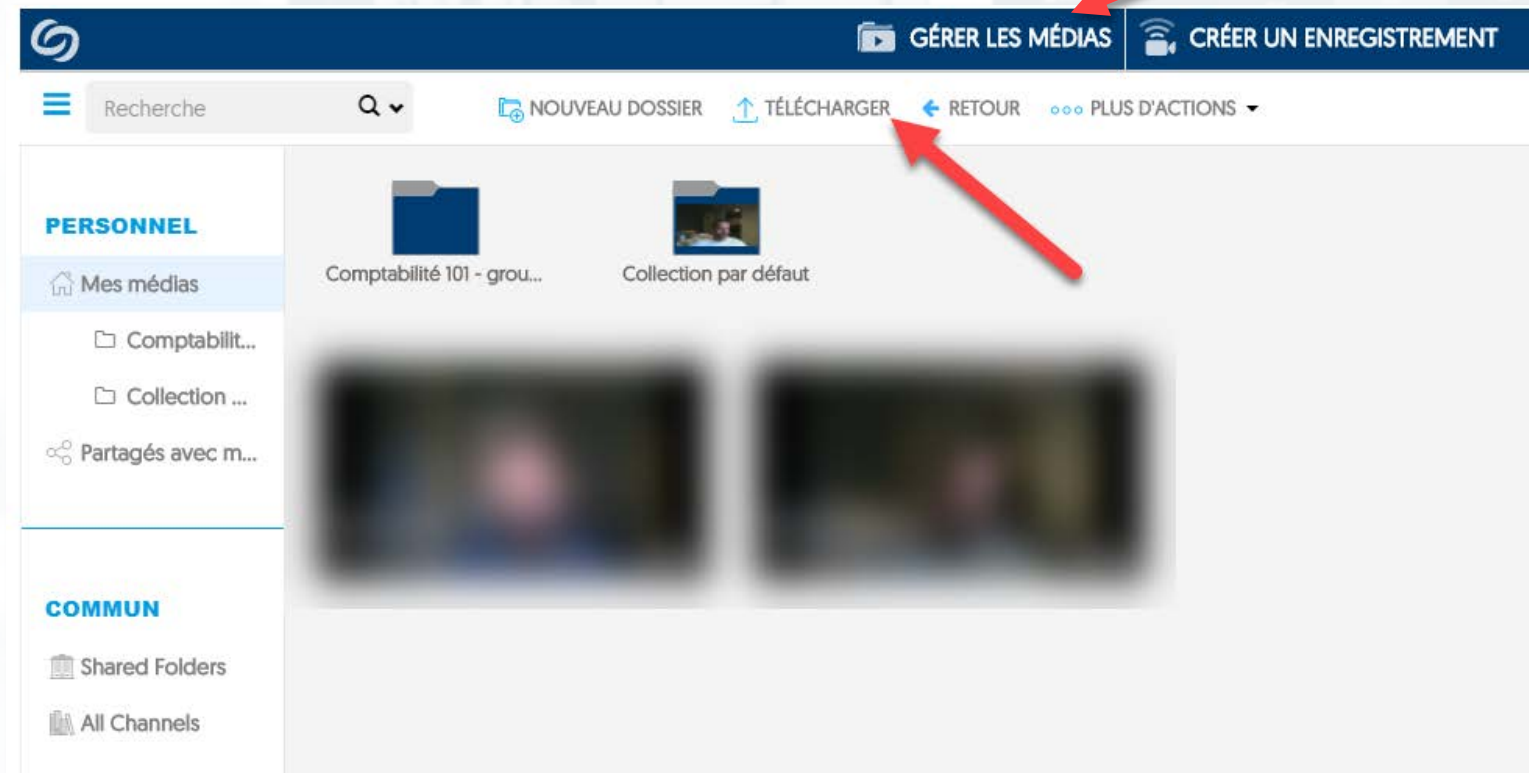
HEC Montreal/All Channels/Test Yuja Gazelles - 2.B01 - Test Yuja Gazelles - 2.B01-Test Yuja Gazelles - 2.B01 - Apr 2020

HEC Montreal/All Channels/testYujaBProjet - testYujaBProjet-testYujaBProjet - Mar 2020

HEC Montreal/User Collections/denis houle/My Media Collections

Copyrights: **Set Copyright Notice**

FONCTION ALTERNATIVE – Téléverser des vidéos sur Studio Yuja



Produire une vidéo à partir de PowerPoint

FONCTION ALTERNATIVE – Téléverser des vidéos sur Studio Yuja



PERMETTRE AUX ÉTUDIANTS DE PUBLIER UNE VIDÉO SUR LA CHAÎNE YUJA DE VOTRE SITE DE COURS

The screenshot shows the HEC Montréal Enterprise Video Platform interface. At the top, there are two main navigation buttons: "GÉRER LES MÉDIAS" and "CRÉER UN ENREGISTREMENT". To the right of these are icons for user profile, share, notifications, and a grid menu. Below this is a search bar and a row of action buttons: "VOIR LA CHAÎNE", "NOUVELLE SOUS-CHAÎNE", "TÉLÉCHARGER", "AJOUTER UNE RESSOURCE", and "PLUS D'ACTIONS". The main content area displays three sub-channels: "New Sub-Channel PY", "Test LIVE AV", and "New Sub-Channel". A red arrow originates from the grid menu icon in the top right and points to the "Cours & groupes" menu item in the dropdown menu.

GÉRER LES MÉDIAS **CRÉER UN ENREGISTREMENT**

Q VOIR LA CHAÎNE NOUVELLE SOUS-CHAÎNE TÉLÉCHARGER AJOUTER UNE RESSOURCE PLUS D'ACTIONS

New Sub-Channel PY Test LIVE AV New Sub-Channel

HEC MONTRÉAL ENTERPRISE VIDEO PLATFORM

- Utilisation & analyse
Suivre l'utilisation et l'activité
- Cours & groupes**
Gérer les groupes et les paramètres

PERMETTRE AUX ÉTUDIANTS DE PUBLIER UNE VIDÉO SUR LA CHAÎNE YUJA VOTRE SITE DE COURS

The screenshot displays the 'Courses & Groups' management interface. At the top, there are navigation links for 'GÉRER LES MÉDIAS' and 'CRÉER UN ENRE'. Below the header, a search bar is labeled 'Code / Nom / Section'. The main content is divided into two sections: 'GROUPES DISPONIBLES' on the left and a detailed group view on the right. In the 'GROUPES DISPONIBLES' section, a group is highlighted with a blue bar, and a red arrow points to it. The detailed view on the right shows the group's 'IDENTIFIANT' and 'ORGANISATION' as 'HEC Montreal'. Below this, there are action buttons: 'Membres', 'Modifier' (highlighted with a red arrow), 'Inviter', and 'Renvoyer'. At the bottom, there are two tabs: 'PROPRIÉTAIRES DU GROUPE' and 'MEMBRES DU GROUPE'.

PERMETTRE AUX ÉTUDIANTS DE PUBLIER UNE VIDÉO SUR LA CHAÎNE YUJA VOTRE SITE DE COURS

Modifier votre Class

Class Nom:

Code de cours:

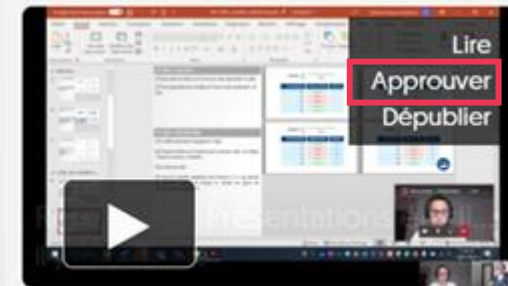
Terme de cours/Section:

Student en publiant sur chaîne de média :
 ▼

Activer surveillance:
 Oui Non

Bloquer les vidéos embarqués par les étudiants dans un LMS
 Oui Non

Activer le téléchargement des vidéos dans la sous-chaîne:
 Oui Non



L'ORGANISATION EST DE MISE

- Morcelez votre contenu pour qu'il soit plus digeste pour vos étudiants.
- Indiquez clairement le contenu des capsules dans leur titre.



RESTEZ NATUREL

- Adressez-vous à vos étudiants le plus naturellement possible.
- Gardez à l'esprit que vous êtes à distance...



COMMUNIQUEZ AVEC VOS ÉTUDIANTS

- Partagez-leur votre plan de match de diffusion.
- Interrogez-les sur ce qu'ils pensent de vos premières capsules.



MAINTENEZ UNE RELATION PÉDAGOGIQUE

- Annonces
- Forum/Classe Teams
- Zoom ou Teams
- Outils de sondage



QUESTIONS?

- Documentation technique : [Confluence](#)
- Pour les étudiants : soutien.ti@hec.ca
- Pour les enseignants : daip@hec.ca





DIRECTION DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

- Consultation pédagogique
- Conception pédagogique de cours ou de matériel didactique
- Soutien dans l'utilisation d'outils technopédagogiques
- Ateliers et formations
- Activités de diffusion et d'échanges
- Familiarisation avec l'utilisation des salles de classe
- Soutien de projets à caractère pédagogique

ENSEIGNER À DISTANCE

Pour soutenir les enseignants dans la transformation des cours dans une formule à distance, la DAIP offre des ressources, des recommandations et des formations afin d'offrir aux étudiants de HEC Montréal une expérience d'apprentissage digne de la réputation de l'École.

CONSULTER LES BALISES OFFICIELLES POUR LES COURS À DISTANCE



enseigneradistance.hec.ca

CONCEVOIR MON COURS À DISTANCE



Comment choisir entre les différentes formules possibles? Quelles portions du cours transformer en asynchrone? Quelles activités conserver pour les séances synchrones? Comment organiser mes contenus?

EN SAVOIR PLUS

ANIMER DES SÉANCES SYNCHRONES ENGAGEANTES



Comment mettre à profit les contacts en direct avec mes étudiants? Comment rendre ces séances dynamiques et motivantes?

EN SAVOIR PLUS

CRÉER DU MATÉRIEL ASYNCHRONE DE QUALITÉ



Quelles sont les bonnes pratiques à observer dans la création du matériel? Quels critères prendre en compte pour choisir les formats multimédias appropriés? Quels outils utiliser pour élaborer des objets d'apprentissage?

EN SAVOIR PLUS